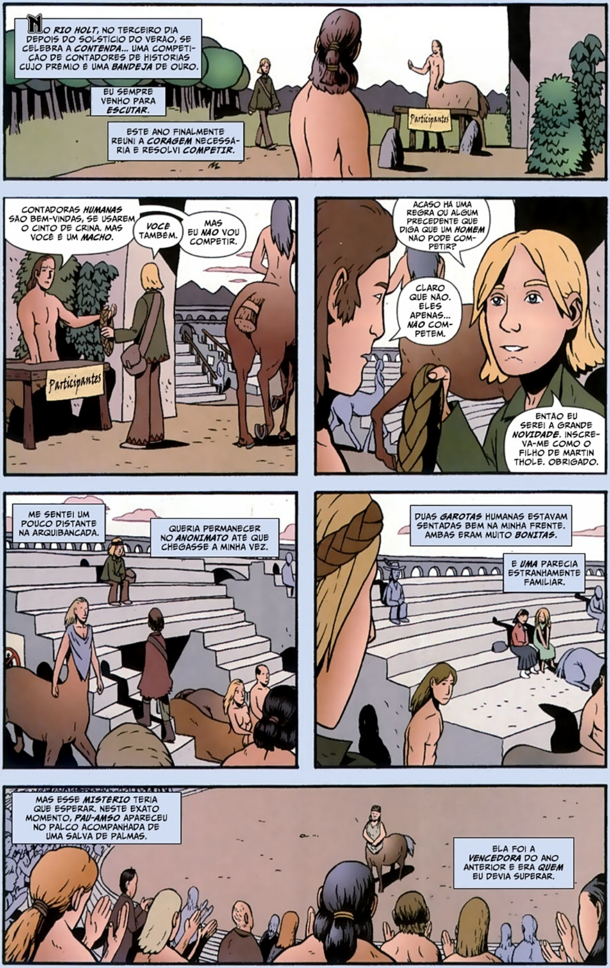
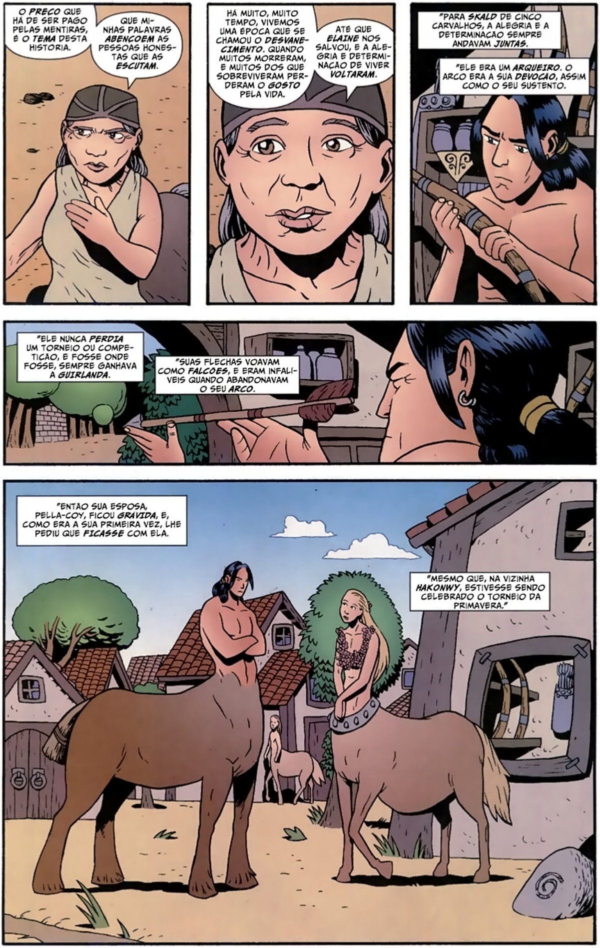
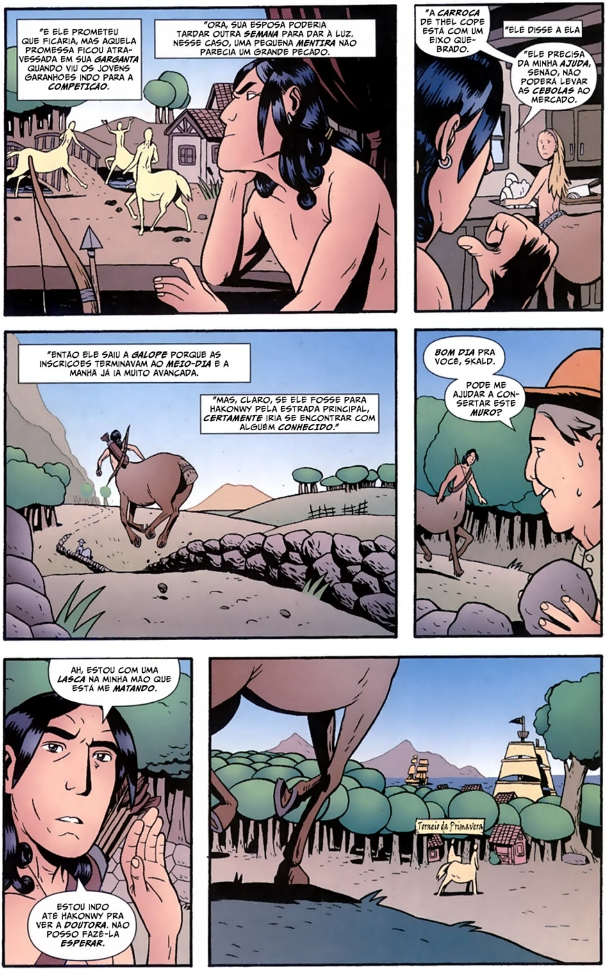
MIKE CAREY · ZANDER CANNON
VERTIGO
Lúcifer
no. 70
Mar 06
2.75 can 3.75
SUGERIDO PARA LEITORES MADUROS
vertigocomics.com
QUADRINHOS INGLORIOS
albanibr

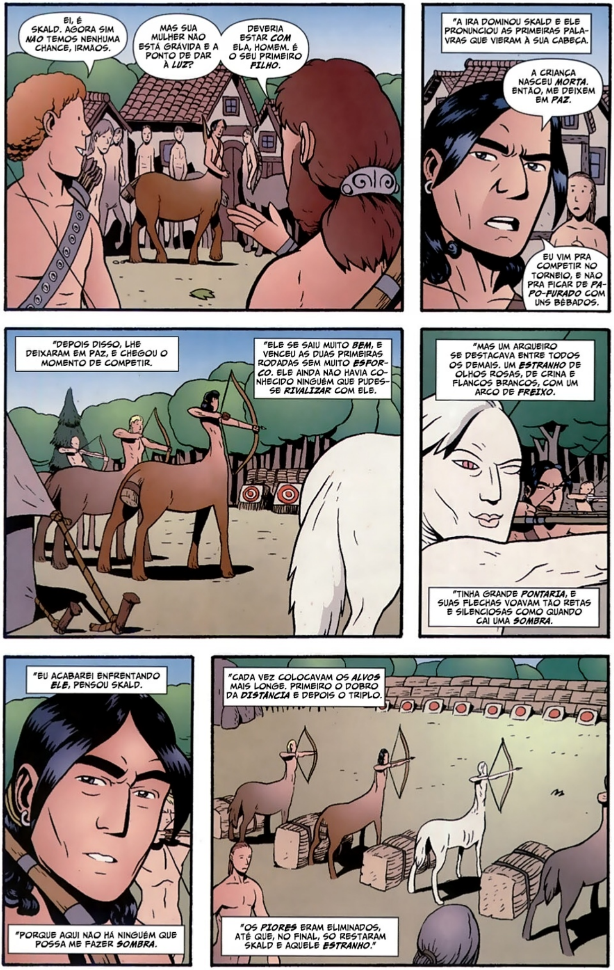

NO RIO HOLT, NO TERCEIRO DIA DEPOIS DO SOLSTÍCIO DO VERÃO, SE CELEBRA A CONTENDA... UMA COMPETIÇÃO DE CONTADORES DE HISTORIAS CUJO PRÊMIO É UMA BANDEJA DE OURO.
EU SEMPRE VENHO PARA ESCUTAR.
ESTE ANO FINALMENTE REUNI A CORAGEM NECESSÁRIA E RESOLVI COMPETIR.
Participantes
CONTADORAS HUMANAS SÃO BEM-VINDAS, SE USAREM O CINTO DE CRINA. MAS VOCÊ É UM MACHO.
VOCE TAMBEM.
MAS EU NÃO VOU COMPETIR.
Participantes
ACASO HÁ UMA REGRA OU ALGUM PRECEDENTE QUE DIGA QUE UM HOMEM NÃO PODE COMPETIR?
CLARO QUE NÃO. ELES APENAS... NÃO COMPETEM.
ENTÃO EU SEREI A GRANDE NOVIDADE. INSCREVA-ME COMO O FILHO DE MARTIN THOLE. OBRIGADO.
ME SENTEI UM POUCO DISTANTE NA ARQUIBANCADA.
QUERIA PERMANECER NO ANONIMATO ATÉ QUE CHEGASSE A MINHA VEZ.
DUAS GAROTAS HUMANAS ESTAVAM SENTADAS BEM NA MINHA FRENTE. AMBAS ERAM MUITO BONITAS.
E UMA PARECIA ESTRANHAMENTE FAMILIAR.
MAS ESSE MISTÉRIO TERIA QUE ESPERAR. NESTE EXATO MOMENTO, PAU-AMSO APARECEU NO PALCO ACOMPANHADA DE UMA SALVA DE PALMAS.
ELA FOI A VENCEDORA DO ANO ANTERIOR E ERA QUEM EU DEVIA SUPERAR.



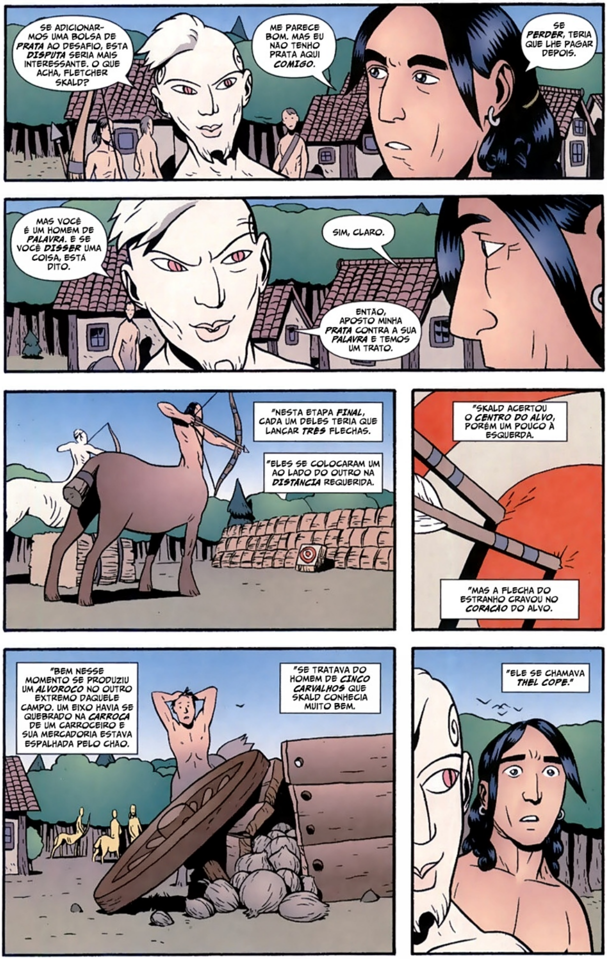
O PREÇO QUE HÁ DE SER PAGO PELAS MENTIRAS, É O TEMA DESTA HISTÓRIA.
QUE MINHAS PALAVRAS ABENÇOEM AS PESSOAS HONESTAS QUE AS ESCUTAM.
HÁ MUITO, MUITO TEMPO, VIVEMOS UMA ÉPOCA QUE SE CHAMOU O DESVANECIMENTO. QUANDO MUITOS MORRERAM, E MUITOS DOS QUE SOBREVIVERAM PERDERAM O GOSTO PELA VIDA.
ATÉ QUE ELAINE NOS SALVOU, E A ALEGRIA E DETERMINAÇÃO DE VIVER VOLTARAM.
"PARA SKALD DE CINCO CARVALHOS, A ALEGRIA E A DETERMINAÇÃO SEMPRE ANDAVAM JUNTAS.
"ELE ERA UM ARQUEIRO. O ARCO ERA A SUA DEVOÇÃO, ASSIM COMO O SEU SUSTENTO.
"ELE NUNCA PERDIA UM TORNEIO OU COMPETIÇÃO, E FOSSE ONDE FOSSE, SEMPRE GANHAVA A GUIRLANDA.
"SUAS FLECHAS VOAVAM COMO FALCÕES, E ERAM INFALÍVEIS QUANDO ABANDONAVAM O SEU ARCO.
"ENTÃO SUA ESPOSA, PELLA-COY, FICOU GRÁVIDA, E, COMO ERA A SUA PRIMEIRA VEZ, LHE PEDIU QUE FICASSE COM ELA.
"MESMO QUE, NA VIZINHA HAKONWY, ESTIVESSE SENDO CELEBRADO O TORNEIO DA PRIMAVERA."

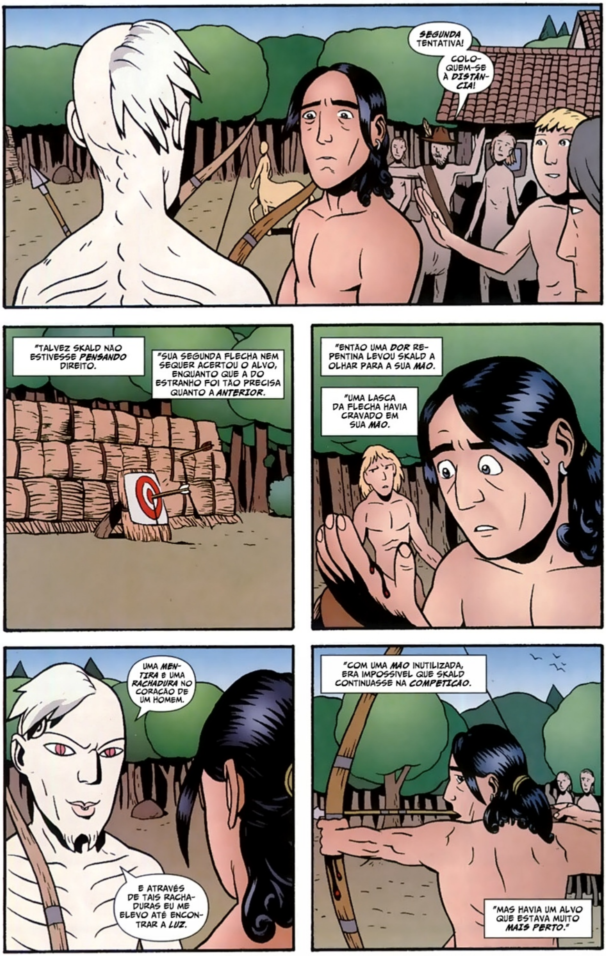


"E ELE PROMETEU QUE FICARIA, MAS AQUELA PROMESSA FICOU ATRAVESSADA EM SUA GARGANTA QUANDO VIU OS JOVENS GARANHÕES INDO PARA A COMPETIÇÃO.
"ORA, SUA ESPOSA PODERIA TARDAR OUTRA SEMANA PARA DAR À LUZ. NESSE CASO, UMA PEQUENA MENTIRA NÃO PARECIA UM GRANDE PECADO.
"A CARROÇA DE THEL COPE ESTÁ COM UM EIXO QUEBRADO.
"ELE DISSE A ELA
"ELE PRECISA DA MINHA AJUDA, SENÃO, NÃO PODERÁ LEVAR AS CEBOLAS AO MERCADO.
"ENTÃO ELE SAIU A GALOPE PORQUE AS INSCRIÇÕES TERMINAVAM AO MEIO-DIA E A MANHÃ JÁ IA MUITO AVANÇADA.
"MAS, CLARO, SE ELE FOSSE PARA HAKONWY PELA ESTRADA PRINCIPAL, CERTAMENTE IRIA SE ENCONTRAR COM ALGUÉM CONHECIDO."
BOM DIA PRA VOCÊ, SKALD.
PODE ME AJUDAR A CONSERTAR ESTE MURO?
AH, ESTOU COM UMA LASCA NA MINHA MÃO QUE ESTÁ ME MATANDO.
ESTOU INDO ATÉ HAKONWY PRA VER A DOUTORA. NÃO POSSO FAZÊ-LA ESPERAR.
Torneio da Primavera

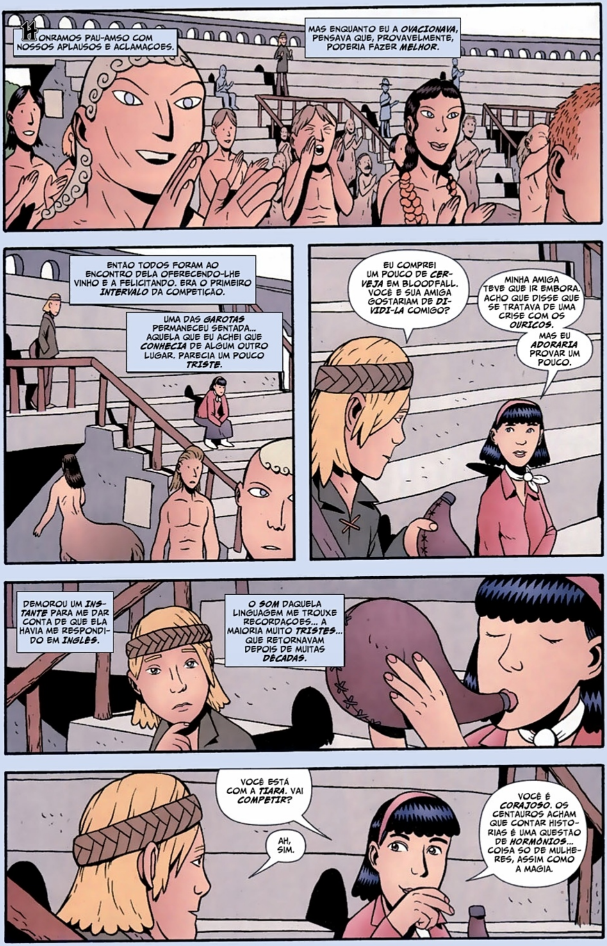


EI, É SKALD. AGORA SIM *NÃO* TEMOS NENHUMA CHANCE, IRMÃOS.
MAS SUA MULHER NÃO ESTÁ GRÁVIDA E A PONTO DE DAR À *LUZ*?
DEVERIA ESTAR *COM* ELA, HOMEM. É O SEU PRIMEIRO *FILHO*.
"A IRA DOMINOU SKALD E ELE PRONUNCIOU AS PRIMEIRAS PALAVRAS QUE VIERAM À SUA CABEÇA.
A CRIANÇA NASCEU *MORTA*. ENTÃO, ME DEIXEM EM *PAZ*.
EU VIM PRA COMPETIR NO TORNEIO, E NÃO PRA FICAR DE *PAPO-FURADO* COM UNS BÊBADOS.
"DEPOIS DISSO, LHE DEIXARAM EM PAZ, E CHEGOU O MOMENTO DE COMPETIR.
"ELE SE SAIU MUITO *BEM*, E VENCEU AS DUAS PRIMEIRAS RODADAS SEM MUITO *ESFORÇO*. ELE AINDA NÃO HAVIA CONHECIDO NINGUÉM QUE PUDESSE *RIVALIZAR* COM ELE.
"MAS UM ARQUEIRO SE DESTACAVA ENTRE TODOS OS DEMAIS. UM *ESTRANHO* DE OLHOS ROSAS, DE CRINA E FLANCOS BRANCOS, COM UM ARCO DE *FREIXO*.
"TINHA GRANDE *PONTARIA*, E SUAS FLECHAS VOAVAM TÃO RETAS E SILENCIOSAS COMO QUANDO CAI UMA *SOMBRA*.
"EU ACABAREI ENFRENTANDO *ELE*, PENSOU SKALD.
"PORQUE AQUI NÃO HÁ NINGUÉM QUE POSSA ME FAZER *SOMBRA*.
"CADA VEZ COLOCAVAM OS *ALVOS* MAIS LONGE. PRIMEIRO O DOBRO DA *DISTÂNCIA* E DEPOIS O TRIPLO.
"OS *PIORES* ERAM ELIMINADOS, ATÉ QUE, NO FINAL, SÓ RESTARAM SKALD E AQUELE *ESTRANHO*."

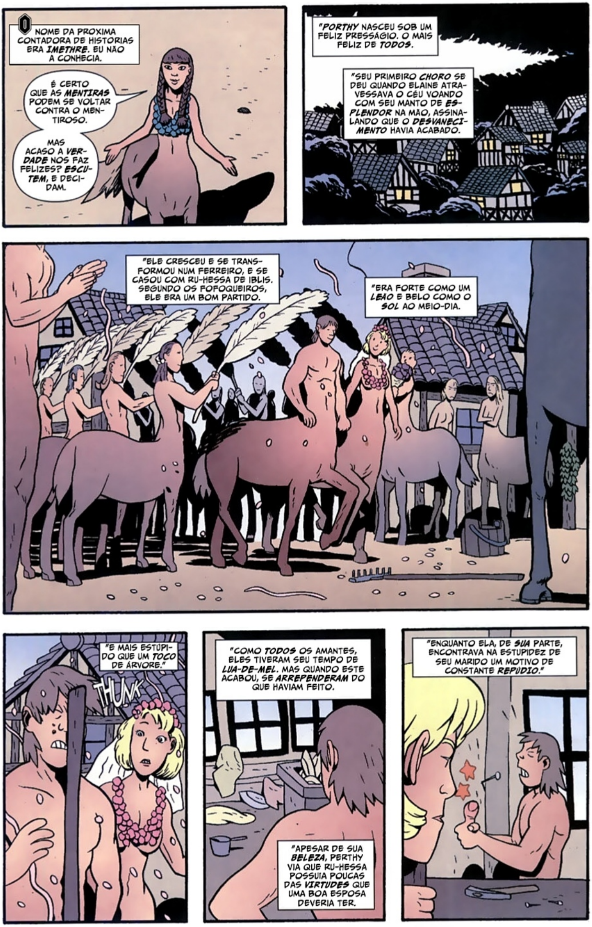

SE ADICIONARMOS UMA BOLSA DE PRATA AO DESAFIO, ESTA DISPUTA SERIA MAIS INTERESSANTE. O QUE ACHA, FLETCHER SKALD?
ME PARECE BOM. MAS EU NÃO TENHO PRATA AQUI COMIGO.
SE PERDER, TERIA QUE LHE PAGAR DEPOIS.
MAS VOCÊ É UM HOMEM DE PALAVRA. E SE VOCÊ DISSER UMA COISA, ESTÁ DITO.
SIM, CLARO.
ENTÃO, APOSTO MINHA PRATA CONTRA A SUA PALAVRA E TEMOS UM TRATO.
"NESTA ETAPA FINAL, CADA UM DELES TERIA QUE LANÇAR TRÊS FLECHAS.
"ELES SE COLOCARAM UM AO LADO DO OUTRO NA DISTÂNCIA REQUERIDA.
"SKALD ACERTOU O CENTRO DO ALVO, PORÉM UM POUCO À ESQUERDA.
"MAS A FLECHA DO ESTRANHO CRAVOU NO CORAÇÃO DO ALVO.
"BEM NESSE MOMENTO SE PRODUZIU UM ALVOROÇO NO OUTRO EXTREMO DAQUELE CAMPO. UM EIXO HAVIA SE QUEBRADO NA CARROÇA DE UM CARROCEIRO E SUA MERCADORIA ESTAVA ESPALHADA PELO CHÃO.
"SE TRATAVA DO HOMEM DE CINCO CARVALHOS QUE SKALD CONHECIA MUITO BEM.
"ELE SE CHAMAVA THEL COPE."

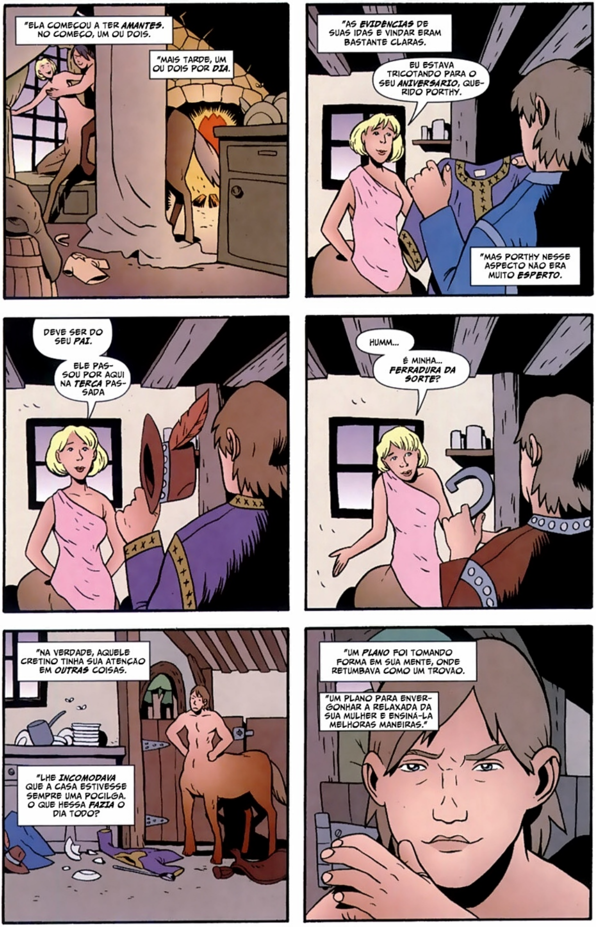

SEGUNDA TENTATIVA!
COLO-QUEM-SE À DISTÂN-CIA!
"TALVEZ SKALD NÃO ESTIVESSE PENSANDO DIREITO.
"SUA SEGUNDA FLECHA NEM SEQUER ACERTOU O ALVO, ENQUANTO QUE A DO ESTRANHO FOI TÃO PRECISA QUANTO A ANTERIOR.
"ENTÃO UMA DOR RE-PENTINA LEVOU SKALD A OLHAR PARA A SUA MÃO.
"UMA LASCA DA FLECHA HAVIA CRAVADO EM SUA MÃO.
UMA MEN-TIRA E UMA RACHADURA NO CORAÇÃO DE UM HOMEM.
E ATRAVÉS DE TAIS RACHA-DURAS EU ME ELEVO ATÉ ENCON-TRAR A LUZ.
"COM UMA MÃO INUTILIZADA, ERA IMPOSSÍVEL QUE SKALD CONTINUASSE NA COMPETIÇÃO.
"MAS HAVIA UM ALVO QUE ESTAVA MUITO MAIS PERTO."

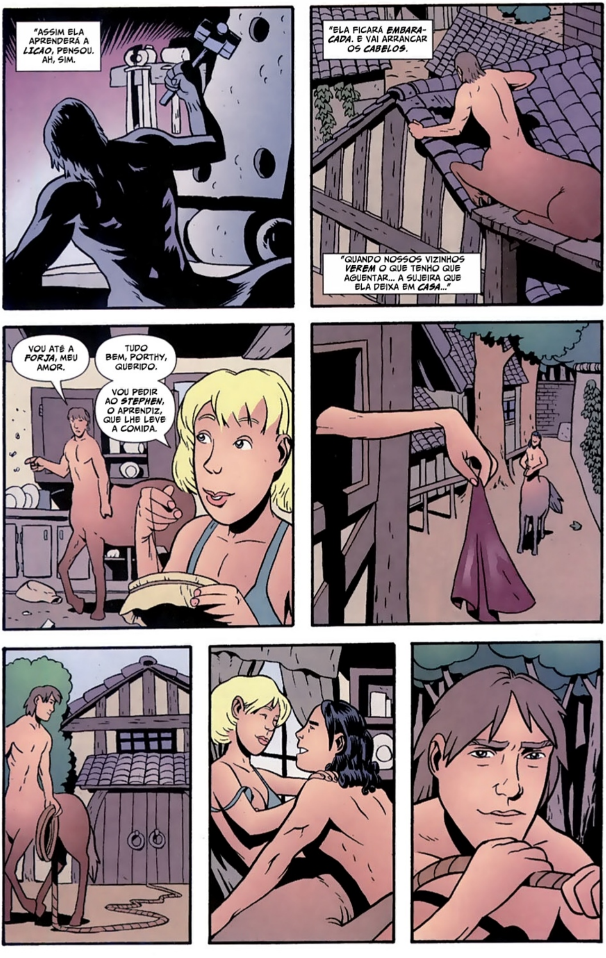
THWUK
ACHO QUE ISSO CONTA COMO UM ERRO.
MINHA VEZ.
"SKALD NÃO VOLTOU AQUELA NOITE PARA A SUA CASA. NEM NENHUMA OUTRA NOITE. ELE EMBARCOU PARA REDSCAR NUM NAVIO BALEEIRO.
"ENTÃO SE SUA PALAVRA ERA BOA OU RUIM...
"...ELE NUNCA CHEGOU A OUVIR."

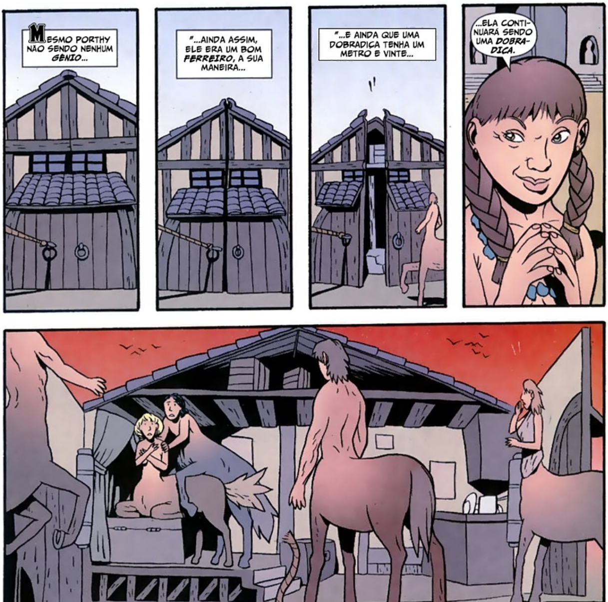

HONRAMOS PAU-AMSO COM NOSSOS APLAUSOS E ACLAMAÇÕES.
MAS ENQUANTO EU A OVACIONAVA, PENSAVA QUE, PROVAVELMENTE, PODERIA FAZER MELHOR.
ENTÃO TODOS FORAM AO ENCONTRO DELA OFERECENDO-LHE VINHO E A FELICITANDO. ERA O PRIMEIRO INTERVALO DA COMPETIÇÃO.
UMA DAS GAROTAS PERMANECEU SENTADA... AQUELA QUE EU ACHEI QUE CONHECIA DE ALGUM OUTRO LUGAR. PARECIA UM POUCO TRISTE.
EU COMPREI UM POUCO DE CERVEJA EM BLOODFALL. VOCÊ E SUA AMIGA GOSTARIAM DE DIVIDI-LA COMIGO?
MINHA AMIGA TEVE QUE IR EMBORA. ACHO QUE DISSE QUE SE TRATAVA DE UMA CRISE COM OS OURIÇOS.
MAS EU ADORARIA PROVAR UM POUCO.
DEMOROU UM INSTANTE PARA ME DAR CONTA DE QUE ELA HAVIA ME RESPONDIDO EM INGLÊS.
O SOM DAQUELA LINGUAGEM ME TROUXE RECORDAÇÕES... A MAIORIA MUITO TRISTES... QUE RETORNAVAM DEPOIS DE MUITAS DÉCADAS.
VOCÊ ESTÁ COM A TIARA. VAI COMPETIR?
AH, SIM.
VOCÊ É CORAJOSO. OS CENTAUROS ACHAM QUE CONTAR HISTÓRIAS É UMA QUESTÃO DE HORMÔNIOS... COISA SÓ DE MULHERES, ASSIM COMO A MAGIA.

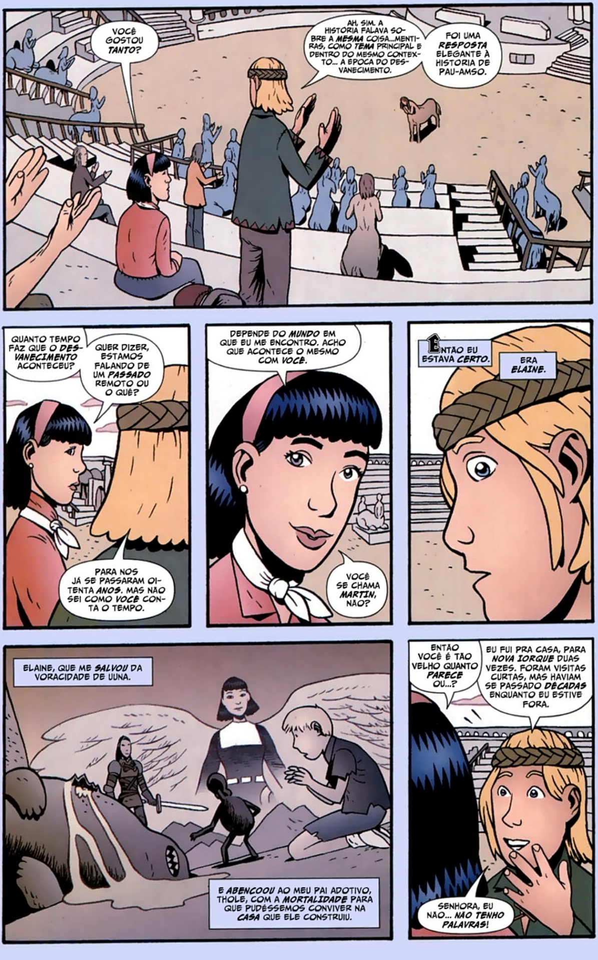
CONTAR HISTORIAS TAMBÉM É MAGIA, ACHO.
SO COM PALAVRAS, E NADA MAIS, VOCÊ MUDA O JEITO DAS PESSOAS PENSAREM... O JEITO COMO ELAS VEEM O MUNDO.
MAGIA?
ISSO SOA MAIS COMO CRISTAL DE COSTURA.
ENTÃO EU ME DEI CONTA.
VOCÊ...
KAANG
SOOU O GONGO. É MELHOR NOS SENTARMOS OU VÃO NOS TIRAR DAQUI.
MAS ISSO ERA IMPOSSÍVEL.


O NOME DA PROXIMA CONTADORA DE HISTORIAS ERA IMETHRE. EU NÃO A CONHECIA.
É CERTO QUE AS MENTIRAS PODEM SE VOLTAR CONTRA O MENTIROSO.
MAS ACASO A VERDADE NOS FAZ FELIZES? ESCUTEM, E DECIDAM.
"PORTHY NASCEU SOB UM FELIZ PRESSÁGIO. O MAIS FELIZ DE TODOS.
"SEU PRIMEIRO CHORO SE DEU QUANDO ELAINE ATRAVESSAVA O CÉU VOANDO COM SEU MANTO DE ESPLENDOR NA MÃO, ASSINALANDO QUE O DESVANECIMENTO HAVIA ACABADO.
"ELE CRESCEU E SE TRANSFORMOU NUM FERREIRO, E SE CASOU COM RU-HESSA DE IBLIS. SEGUNDO OS FOFOQUEIROS, ELE ERA UM BOM PARTIDO.
"ERA FORTE COMO UM LEÃO E BELO COMO O SOL AO MEIO-DIA.
"E MAIS ESTÚPIDO QUE UM TOCO DE ÁRVORE."
THUNK
"COMO TODOS OS AMANTES, ELES TIVERAM SEU TEMPO DE LUA-DE-MEL. MAS QUANDO ESTE ACABOU, SE ARREPENDERAM DO QUE HAVIAM FEITO.
"APESAR DE SUA BELEZA, PERTHY VIA QUE RU-HESSA POSSUIA POUCAS DAS VIRTUDES QUE UMA BOA ESPOSA DEVERIA TER.
"ENQUANTO ELA, DE SUA PARTE, ENCONTRAVA NA ESTUPIDEZ DE SEU MARIDO UM MOTIVO DE CONSTANTE REPÚDIO."

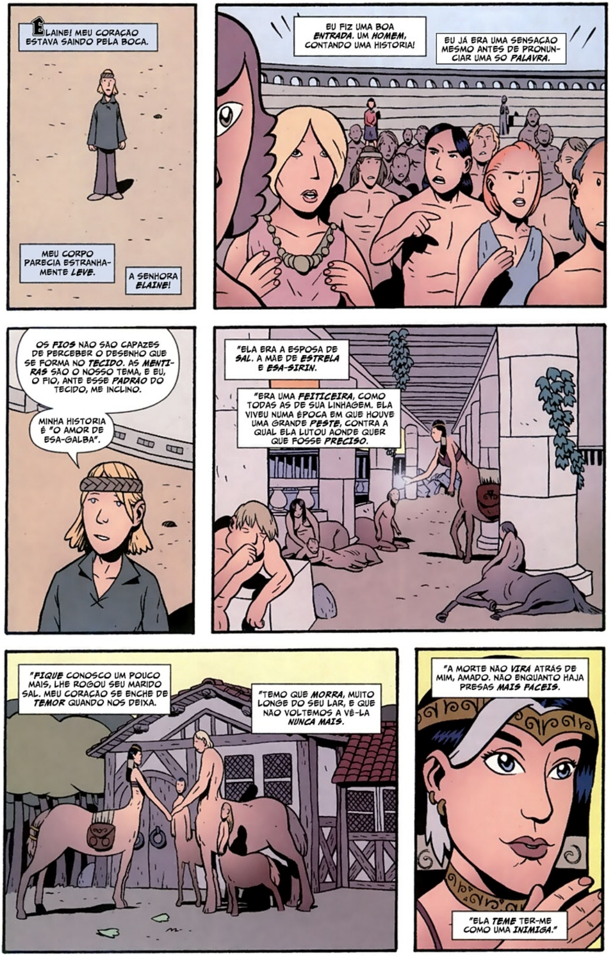

"ELA COMEÇOU A TER *AMANTES*. NO COMEÇO, UM OU DOIS.
"MAIS TARDE, UM OU DOIS POR *DIA*.
"AS *EVIDÊNCIAS* DE SUAS IDAS E VINDAR ERAM BASTANTE CLARAS.
EU ESTAVA TRICOTANDO PARA O SEU *ANIVERSÁRIO*, QUERIDO PORTHY.
"MAS PORTHY NESSE ASPECTO NÃO ERA MUITO *ESPERTO*.
DEVE SER DO SEU *PAI*.
ELE PASSOU POR AQUI NA *TERÇA* PASSADA
HUMM...
É MINHA... *FERRADURA DA SORTE*?
"NA VERDADE, AQUELE CRETINO TINHA SUA ATENÇÃO EM *OUTRAS* COISAS.
"LHE *INCOMODAVA* QUE A CASA ESTIVESSE SEMPRE UMA POCILGA. O QUE HESSA *FAZIA* O DIA TODO?
"UM *PLANO* FOI TOMANDO FORMA EM SUA MENTE, ONDE RETUMBAVA COMO UM TROVÃO.
"UM PLANO PARA ENVERGONHAR A RELAXADA DA SUA MULHER E ENSINÁ-LA MELHORAS MANEIRAS."

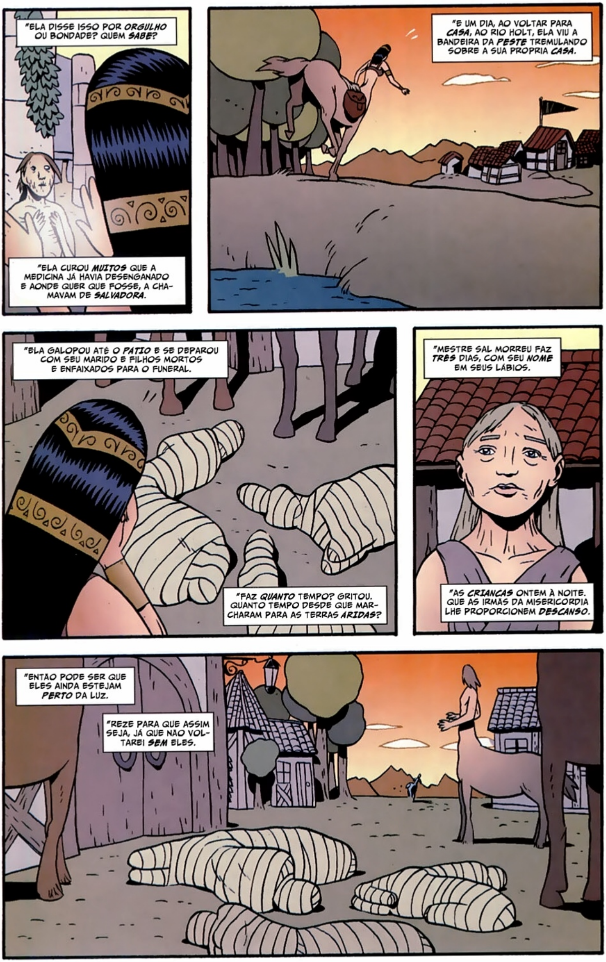

"ASSIM ELA APRENDERÁ A LIÇAO, PENSOU. AH, SIM.
"ELA FICARÁ EMBARA-CADA. E VAI ARRANCAR OS CABELOS.
"QUANDO NOSSOS VIZINHOS VEREM O QUE TENHO QUE AGUENTAR... A SUJEIRA QUE ELA DEIXA EM CASA..."
VOU ATÉ A FORJA, MEU AMOR.
TUDO BEM, PORTHY, QUERIDO.
VOU PEDIR AO STEPHEN, O APRENDIZ, QUE LHE LEVE A COMIDA.


MESMO PORTHY NÃO SENDO NENHUM GÊNIO...
"...AINDA ASSIM, ELE ERA UM BOM FERREIRO, A SUA MANEIRA...
"...E AINDA QUE UMA DOBRADIÇA TENHA UM METRO E VINTE...
...ELA CONTINUARÁ SENDO UMA DOBRADIÇA.
"AS PESSOAS NA RUA GRITAVAM E APONTAVAM.
"NUNCA ANTES SE HAVIA VISTO UM ESPETÁCULO ASSIM NA CIDADE.
"RU-HESSA SE SENTIU ENVERGONHADA.
"E PORTHY TAMBÉM, POR TER ESTADO TÃO CEGO ANTE OS CHIFRES QUE SUA MULHER LHE COLOCAVA.
"E EU LHES PERGUNTO.
"O QUE É MELHOR? SABER A VERDADE, SE ESTA NOS VAI FAZER MAL, OU VIVER UM LONGO TEMPO NO PARAÍSO DA IGNORÂNCIA?"
ONDE SEREMOS MAIS FELIZES, NOBRE PÚBLICO?
POR QUAL CAMINHO NAVEGAREMOS?

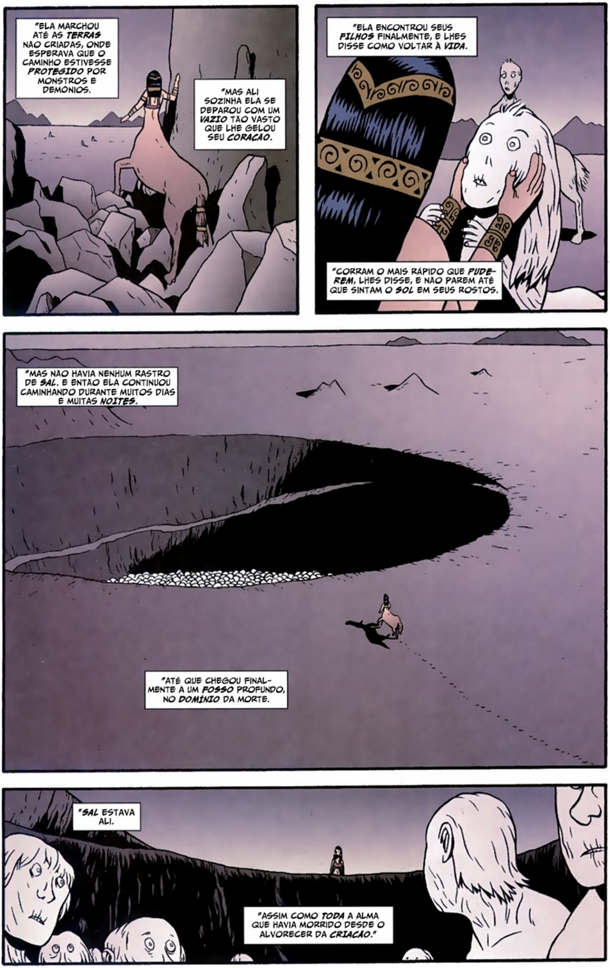

VOCÊ GOSTOU TANTO?
AH, SIM. A HISTÓRIA FALAVA SOBRE A MESMA COISA...MENTIRAS, COMO TEMA PRINCIPAL E DENTRO DO MESMO CONTEXTO... A ÉPOCA DO DESVANECIMENTO.
FOI UMA RESPOSTA ELEGANTE À HISTÓRIA DE PAU-AMSO.
QUANTO TEMPO FAZ QUE O DESVANECIMENTO ACONTECEU?
QUER DIZER, ESTAMOS FALANDO DE UM PASSADO REMOTO OU O QUÊ?
PARA NÓS JÁ SE PASSARAM OITENTA ANOS. MAS NÃO SEI COMO VOCÊ CONTA O TEMPO.
DEPENDE DO MUNDO EM QUE EU ME ENCONTRO. ACHO QUE ACONTECE O MESMO COM VOCÊ.
VOCÊ SE CHAMA MARTIN, NÃO?
ENTÃO EU ESTAVA CERTO.
ERA ELAINE.
ELAINE, QUE ME SALVOU DA VORACIDADE DE UUNA.
E ABENÇOOU AO MEU PAI ADOTIVO, THOLE, COM A MORTALIDADE PARA QUE PUDÉSSEMOS CONVIVER NA CASA QUE ELE CONSTRUIU.
ENTÃO VOCÊ É TÃO VELHO QUANTO PARECE OU...?
EU FUI PRA CASA, PARA NOVA IORQUE DUAS VEZES. FORAM VISITAS CURTAS, MAS HAVIAM SE PASSADO DÉCADAS ENQUANTO EU ESTIVE FORA.
SENHORA, EU NÃO... NÃO TENHO PALAVRAS!

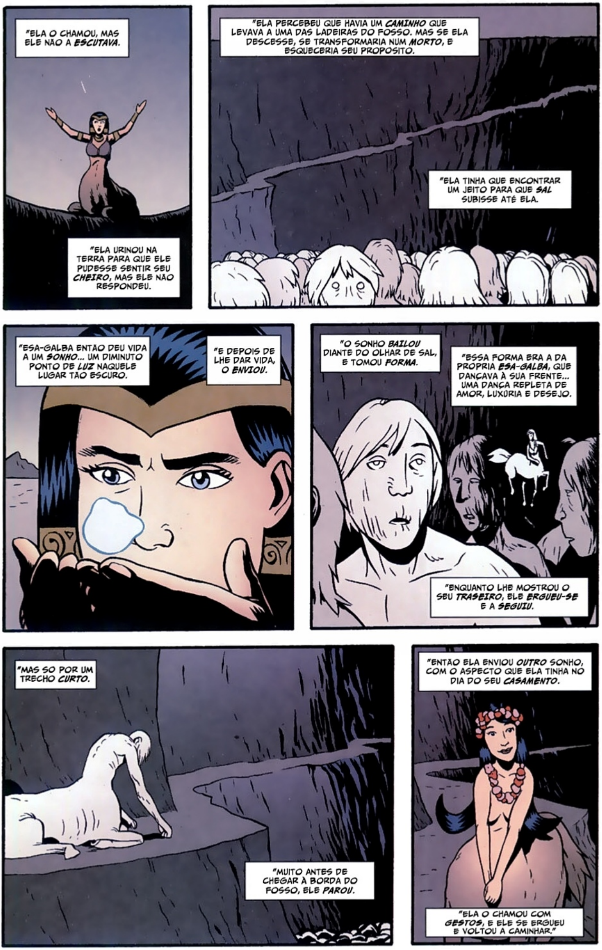
OH, DEUS, NÃO FIQUE ASSIM. E NÃO ME CHAME DE SENHORA.
EU AINDA NÃO ME TORNEI UMA DIVINDADE.
E QUANTO TEMPO SE PASSOU PRA VOCÊ DESDE QUE...?
DESDE QUE RASGUEI O CÉU COM O MANTO DO ESPLENDOR? ISSO FOI ONTEM.
INCRÍVEL!
SIM, É VERDADE.
VOCÊ E AQUELA MULHER GUERREIRA ME SALVARAM A VIDA. E AGORA NOS ENCONTRAMOS AQUI.
SE ACREDITASSE EM PRESSÁGIOS DIRIA QUE...
O FILHO DE MARTIN THOLE.
MALDIÇÃO! É A MINHA VEZ. VOCÊ VAI FICAR PRA ME ESCUTAR?
BOM, VOCÊ SABE COMO FUNCIONA. EU ESTAREI AQUI, A MENOS QUE TENHA QUE IR SALVAR ALGUM UNIVERSO.
BOA SORTE.

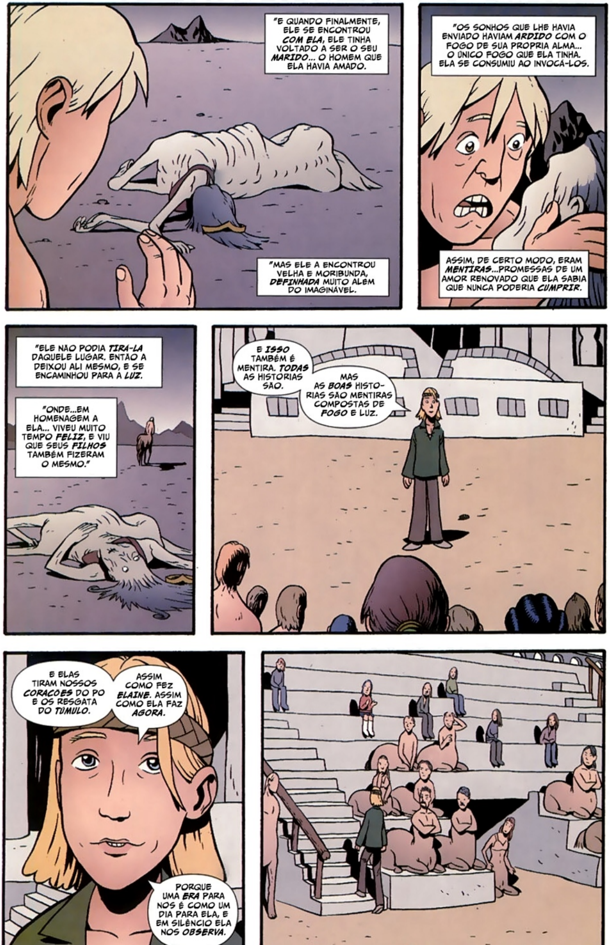

ELAINE! MEU CORAÇÃO ESTAVA SAINDO PELA BOCA.
MEU CORPO PARECIA ESTRANHAMENTE *LEVE*.
A SENHORA *ELAINE*!
EU FIZ UMA BOA *ENTRADA*. UM *HOMEM*, CONTANDO UMA HISTORIA!
EU JÁ ERA UMA SENSAÇÃO MESMO ANTES DE PRONUNCIAR UMA SO *PALAVRA*.
OS *FIOS* NÃO SÃO CAPAZES DE PERCEBER O DESENHO QUE SE FORMA NO *TECIDO*. AS *MENTIRAS* SÃO O NOSSO TEMA, E EU, O FIO, ANTE ESSE *PADRÃO* DO TECIDO, ME INCLINO.
MINHA HISTORIA É "O AMOR DE ESA-GALBA".
"ELA ERA A ESPOSA DE *SAL*. A MÃE DE *ESTRELA* E *ESA-SIRIN*.
"ERA UMA *FEITICEIRA*, COMO TODAS AS DE SUA LINHAGEM. ELA VIVEU NUMA ÉPOCA EM QUE HOUVE UMA GRANDE *PESTE*, CONTRA A QUAL ELA LUTOU AONDE QUER QUE FOSSE *PRECISO*.
"*FIQUE* CONOSCO UM POUCO MAIS, LHE ROGOU SEU MARIDO SAL. MEU CORAÇÃO SE ENCHE DE *TEMOR* QUANDO NOS DEIXA.
"TEMO QUE *MORRA*, MUITO LONGE DO SEU LAR, E QUE NÃO VOLTEMOS A VÊ-LA *NUNCA MAIS*.
"A MORTE NÃO *VIRA* ATRÁS DE MIM, AMADO. NÃO ENQUANTO HAJA PRESAS *MAIS FACEIS*.
"ELA *TEME* TER-ME COMO UMA *INIMIGA*."



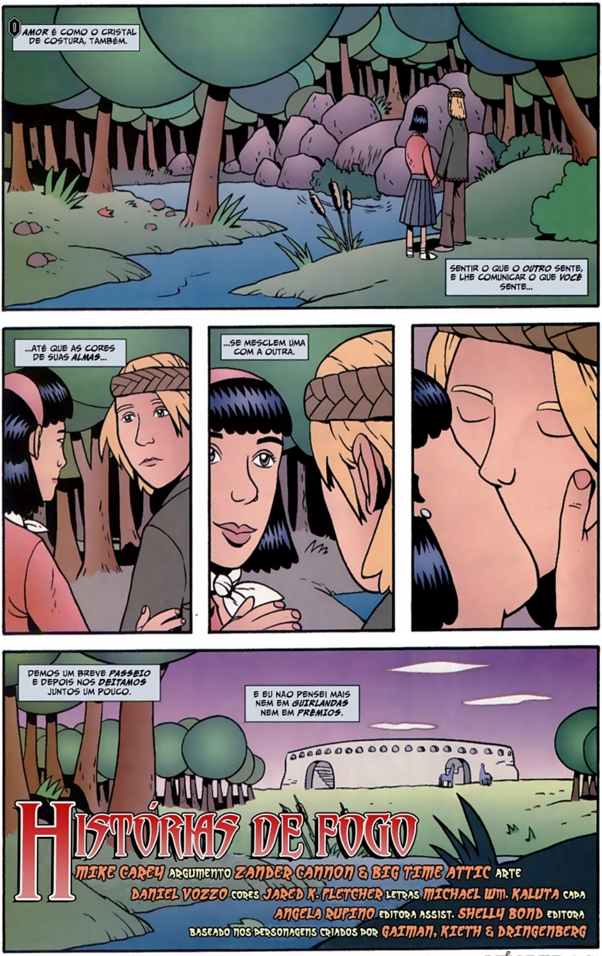
"ELA DISSE ISSO POR ORGULHO OU BONDADE? QUEM SABE?
"ELA CUROU MUITOS QUE A MEDICINA JÁ HAVIA DESENGANADO E AONDE QUER QUE FOSSE, A CHAMAVAM DE SALVADORA.
"E UM DIA, AO VOLTAR PARA CASA, AO RIO HOLT, ELA VIU A BANDEIRA DA PESTE TREMULANDO SOBRE A SUA PROPRIA CASA.
"ELA GALOPOU ATÉ O PATIO E SE DEPAROU COM SEU MARIDO E FILHOS MORTOS E ENFAIXADOS PARA O FUNERAL.
"FAZ QUANTO TEMPO? GRITOU. QUANTO TEMPO DESDE QUE MARCHARAM PARA AS TERRAS ARIDAS?
"MESTRE SAL MORREU FAZ TRÊS DIAS, COM SEU NOME EM SEUS LÁBIOS.
"AS CRIANÇAS ONTEM À NOITE. QUE AS IRMÃS DA MISERICORDIA LHE PROPORCIONEM DESCANSO.
"ENTÃO PODE SER QUE ELES AINDA ESTEJAM PERTO DA LUZ.
"REZE PARA QUE ASSIM SEJA, JÁ QUE NÃO VOLTAREI SEM ELES.


"ELA MARCHOU ATÉ AS TERRAS NÃO CRIADAS, ONDE ESPERAVA QUE O CAMINHO ESTIVESSE PROTEGIDO POR MONSTROS E DEMÔNIOS.
"MAS ALI SOZINHA ELA SE DEPAROU COM UM VAZIO TÃO VASTO QUE LHE GELOU SEU CORAÇÃO.
"ELA ENCONTROU SEUS FILHOS FINALMENTE, E LHES DISSE COMO VOLTAR À VIDA.
"CORRAM O MAIS RÁPIDO QUE PUDEREM, LHES DISSE, E NÃO PAREM ATÉ QUE SINTAM O SOL EM SEUS ROSTOS.
"MAS NÃO HAVIA NENHUM RASTRO DE SAL. E ENTÃO ELA CONTINUOU CAMINHANDO DURANTE MUITOS DIAS E MUITAS NOITES.
"ATÉ QUE CHEGOU FINALMENTE A UM FOSSO PROFUNDO, NO DOMÍNIO DA MORTE.
"SAL ESTAVA ALI.
"ASSIM COMO TODA A ALMA QUE HAVIA MORRIDO DESDE O ALVORECER DA CRIAÇÃO."


"ELA O CHAMOU, MAS ELE NÃO A ESCUTAVA.
"ELA URINOU NA TERRA PARA QUE ELE PUDESSE SENTIR SEU CHEIRO, MAS ELE NÃO RESPONDEU.
"ELA PERCEBEU QUE HAVIA UM CAMINHO QUE LEVAVA A UMA DAS LADEIRAS DO FOSSO. MAS SE ELA DESCESSE, SE TRANSFORMARIA NUM MORTO, E ESQUECERIA SEU PROPÓSITO.
"ELA TINHA QUE ENCONTRAR UM JEITO PARA QUE SAL SUBISSE ATÉ ELA.
"ESA-GALBA ENTÃO DEU VIDA A UM SONHO... UM DIMINUTO PONTO DE LUZ NAQUELE LUGAR TÃO ESCURO.
"E DEPOIS DE LHE DAR VIDA, O ENVIOU.
"O SONHO BAILOU DIANTE DO OLHAR DE SAL, E TOMOU FORMA.
"ESSA FORMA ERA A DA PRÓPRIA ESA-GALBA, QUE DANÇAVA À SUA FRENTE... UMA DANÇA REPLETA DE AMOR, LUXÚRIA E DESEJO.
"ENQUANTO LHE MOSTROU O SEU TRASEIRO, ELE ERGUEU-SE E A SEGUIU.
"MAS SÓ POR UM TRECHO CURTO.
"MUITO ANTES DE CHEGAR À BORDA DO FOSSO, ELE PAROU.
"ENTÃO ELA ENVIOU OUTRO SONHO, COM O ASPECTO QUE ELA TINHA NO DIA DO SEU CASAMENTO.
"ELA O CHAMOU COM GESTOS, E ELE SE ERGUEU E VOLTOU A CAMINHAR."


"E QUANDO FINALMENTE, ELE SE ENCONTROU COM ELA, ELE TINHA VOLTADO A SER O SEU MARIDO... O HOMEM QUE ELA HAVIA AMADO.
"MAS ELE A ENCONTROU VELHA E MORIBUNDA, DEFINHADA MUITO ALÉM DO IMAGINÁVEL.
"OS SONHOS QUE LHE HAVIA ENVIADO HAVIAM ARDIDO COM O FOGO DE SUA PRÓPRIA ALMA... O ÚNICO FOGO QUE ELA TINHA. ELA SE CONSUMIU AO INVOCÁ-LOS.
ASSIM, DE CERTO MODO, ERAM MENTIRAS...PROMESSAS DE UM AMOR RENOVADO QUE ELA SABIA QUE NUNCA PODERIA CUMPRIR.
"ELE NÃO PODIA TIRÁ-LA DAQUELE LUGAR. ENTÃO A DEIXOU ALI MESMO, E SE ENCAMINHOU PARA A LUZ.
"ONDE...EM HOMENAGEM A ELA... VIVEU MUITO TEMPO FELIZ, E VIU QUE SEUS FILHOS TAMBÉM FIZERAM O MESMO."
E ISSO TAMBÉM É MENTIRA. TODAS AS HISTÓRIAS SÃO.
MAS AS BOAS HISTÓRIAS SÃO MENTIRAS COMPOSTAS DE FOGO E LUZ.
E ELAS TIRAM NOSSOS CORAÇÕES DO PÓ E OS RESGATA DO TÚMULO.
ASSIM COMO FEZ ELAINE. ASSIM COMO ELA FAZ AGORA.
PORQUE UMA ERA PARA NÓS É COMO UM DIA PARA ELA, E EM SILÊNCIO ELA NOS OBSERVA.

OLÁ.
OLÁ.
COMO VOCÊ ENCARA ESSE TRATAMENTO *SILENCIOSO*?
BOM, EU CONTEI UMA HISTORIA DE *CENTAUROS*. AGORA MESMO ELES ESTÃO DECIDINDO SE ME *DESCLASSIFICAM* OU SE ME *LINCHAM*.
O QUE *VOCÊ* ACHOU?
O FINAL FOI UM POUCO *ADOCICADO* DEMAIS...MAS FOI BOM.
ADOCICADO?
QUERO DIZER "SENTIMENTAL".
AH.
NÃO ME *ENTENDA* MAL. REALMENTE EU GOSTEI *MUITO*.
OUÇA, QUANTO FALTA PARA ENTREGAREM OS *PREMIOS*?
UMA *HORA*. TALVEZ DUAS.
DEPENDE DO *QUANTO* OS JUIZES VÃO FICAR DISCUTINDO. POR QUÊ?
VAMOS PRA LONGE DE TODO ESTE *SUSPENSE* UM POUCO.
SE ESTE LUGAR SE CHAMA *RIO* HOLT, TEM QUE HAVER UMA *MARGEM* AQUI POR PERTO, EM ALGUM LUGAR.



A SEGUIR: VÉSPERAS